

SAKURA

Traditionnel japonais

Harmonisation d'après André Ameller et Toru Takemitsu

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASSE

1 2 4

Sa- ku- ra, sa- ku- ra ya- yo- i no so- ra- a wa

Sa- ku- ra- a, sa- ku- ra- a, ya- yo- i no so- ra- a wa

8 Sa- ku- ra, sa- ku- u- ra ya- yo- i no- o so- ra wa

Sa- ku- ra, sa- ku- ra ya- yo- i no so- ra wa- a

6 8

Mi wa- ta- su ka- gi- i- ri Ka- su- mi ka ku- mo- o ka Ni- o- i zo

Mi wa- ta- su ka- gi- i- ri- i Ka- su- mi ka ku- mo- o ka Ni- o- i zo

8 Mi wa- ta- su ka- gi- i- ri- i Ka- su- u- mi ka ku- mo- o ka Ni- o- i zo

Mi wa- ta- su ka- gi- i- ri- i Ka- su- u- mi ka ku- mo- o ka Ni- o- i zo

10 12 14

i- zu- u- ru I- za- ya, i- za- ya mi ni yu- u- u ka- an

i- zu- u- ru- u I- za- ya- a, i- za- ya- a, mi ni yu- u- u ka- an

8 i- zu- u- ru- u I- za- ya, i- za- a- ya mi ni yu- u ka- an

i- zu- u- ru- u I- za- ya, i- za- ya mi ni yu- u ka- an

Traduction approximative : Fleurs de cerisiers, fleurs de cerisiers,
Lorsque je regarde le ciel printanier,
Je vois de la brume ou des nuages.
Mais déjà leur parfum est dans l'air
Allons-y! Allons-y maintenant!
Admirer les cerisiers en fleurs.