

# Ave Maria

Contacts pour plus d'informations  
jeanloupmusique@gmail.com  
www.myspace.com/shantimusique  
www.free-scores.com

Pour chorale  
avec musique  
d'accompagnement,  
ou piano, ou guitare.

à 2 voix / 3 voix

Ave Maria dit de CACCINI ( oeuvre anonyme )  
Arrangement à 2 voix / 3 voix - Jean-Loup Bellot 01/07/2010

Licence Creative Commons

Tempo : 55

The musical score is written for two voices: Soprano or Tenor (1st voice) and Bass or Alto (2nd voice). It is in the key of D major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked as 55. The lyrics are: Ave Ma ri a A ve Ma a ri a. The score is divided into four systems, each with a measure number (5, 9, 13) at the beginning of the first staff. The lyrics are: 5 A a a a a a a A a a a ve; 9 A ve Ma a a ri a A a a a ve Ma a a ri a; 13 A a a a a a a a a a a a a a A a ve.

Version "longue" ( 3 fois ) :

1ère partie > Soprane + Basse

( présentation des 2 voix )

2ème partie > Alto + Ténor + Basse

( mise en valeur de la 2ème voix )

3ème partie > Soprane + Alto + Ténor

( mise en valeur de la 1ère voix )

Remarque :

ici chacune des 4 voix S, A, T, B chante 2 fois sur 3.

Versions "moyennes" ( 2 fois ) :

1ère et 3ème parties ( S & B / S , A & T )

ou bien

2ème et 3ème parties ( A , T & B / S , A & T )

Il y a plusieurs possibilités de superposer

2 ou 3 voix S , A , T , B le champ est ouvert !